

...Concerto Grosso Modo Perfetto

...ein wenig erheiternd wie dieser Titel: Ein Gemisch, passt nicht absolut und doch zusammen, und im Grossen und Ganzen ist dann ein bisschen perfekt – respektive völlig imperfekt, was aber ganz egal ist, alles klar? Das Tanztheater Dritter Frühling jedenfalls lässt elf skurrile Damen und Herren früheren Semesters ein Konzert geben, oder besser: es versuchen. Denn noch vor dem ersten Ton sind die Fettnäpfchen voll mit Füßen, was genau so sein muss, denn was nicht unterhält, unterhält nicht nur nicht, sondern macht auch nicht so recht Spass. Die Ü-60-Tanz-Crew muss in ihren Proben wohl über sich hinausgewachsen sein und neben der tänzerischen Perfektion gleich noch – wie ein guter Clown im Zirkus – den Fall, den Misston und das Stolpern, kurz: die perfekte Imperfektion geübt haben. Nun feiert das Stück «Concerto Grosso oder Töön mit Glöön» heute Mittwochnachmittag um 15 Uhr Premiere. Weitere Aufführungen im Alterszentrum Kluspark folgen diesen Donnerstag (15 Uhr) und Freitag (19 Uhr). RB



Das Tanztheater Dritter Frühling (hier im Einsatz beim Projekt «Platzen») führt ein «Concerto Grosso» auf...